



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب عباسي ثان
رمز المقرر:	503294-3
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية و آدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥-٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة 6-5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
١. قائمة مصادر التعلم: 6
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 7



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثالثة // المستوى : الخامس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) أدب عباسي أول ٣-٥٣٣٢٩٣
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٧	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٤٧
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٦٣ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر الحياة الأدبية والثقافية والفكرية والسياسية كمقدمة لهذا العصر ، ثم يتناول التصور التاريخي لعصر الدويلات الذي صارت إليه الدولة في أواخر عهدها ، ثم يتناول الطالب بالدراسة والتحليل سيات أدب العصر شعره ونثره مع بيان السيات الفنية لكل منها والمستجدات الأدبية والفكرية التي طرأت على فنون الأدب والنثر خلال هذا العصر مع الدراسة الفنية لنماذج أدبية لكبار أعلام العصر مثل : المتنبي- أبو فراس- أبو العلاء المعري- ومقامات بديع الزمان والحريري - كتابات ابن العميد - الصاحب بن عباد .

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على التيارات والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص العصر العباسي الثاني

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يسترجع الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في العصر العباسي اجتماعيًا وثقافيًا وسياسيًا ودينيًا.
	1.2 أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدب في العصر العباسي الثاني شعراً ونثراً .
	1.3 أن يعرّف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر العباسي الثاني في الشعر والنثر .
	1.4 أن يسمّع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر .
	2 المهارات
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية ..
	2.2 أن يستخدم الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.
	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية .
	2.4 أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر
	2.5 أن يوضح أثر البيئات الإقليمية المختلفة في الخصائص الفنية لدى شعراء العصر وكتابه .
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر .
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	٢
٣	- تصوير تاريخي للعصر العباسي الثاني. - الأوطان السياسية وصلاتها بالخلافة العباسية.	١
٣	- أبرز بيئات الثقافة والعلوم في العصر العباسي الثاني (العراق، فارس، الشام، مصر)	٢
٣	أبرز شعراء العصر العباسي الثاني: - المتنبي (مطلع حياته ونبوغه في طفولته ورحلاته العلمية و الثورية - ثقافته و تكسبه بشعره والنصوص الدالة على ذلك- تنقله بين الأمراء..)	٣
٣	- دراسة قصيدة للمتنبي	٤
٣	أبو فراس الحمداني (حياته، الروميات)	٥
٣	- نموذج تطبيقي	٦
٣	الاختبار النصفي	٧
٣	أبو العلاء المعري (ترجمة حياته، اللزومات) - دراسة قصيدة لأبي العلاء.	٨
٣	محميار الديلمي (ترجمة حياته، نماذج من شعره)	٩
٣	الشريف الرضي (ترجمة حياته، نماذج من شعره)	١٠
٣	النثر في العصر العباسي الثاني: - تطور أساليب الكتابة في العصر العباسي الثاني. * الترجمة	١١

		* النثر الفلسفي * الخطابة والوعظ والنثر الصوفي
٣	١٢	- تابع تطور أساليب الكتابة في العصر العباسي الثاني • المناظرات . • الرسائل الأدبية والإخوانية .
٣	١٣	- مدارس الكتابة الفنية - مدرسة السجع والبديع : * الصاحب بن عباد * ابن العميد.
٣	١٤	- مدرسة الصناعة اللفظية: * بديع الزمان الهمداني. * الحريري.
٣	١٥	* تحليل مقامة من مقامات بديع الزمان.
٢	١٦	الامتحان النهائي
٤٧	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم المقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر- من خلال دراسة مظاهر الحياة في العصر العباسي اجتماعيًا وثقافيًا وسياسيًا ودينيًا.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدب في العصر- العباسي الثاني شعراً ونثراً.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يعرّف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر- العباسي الثاني في الشعر والنثر.	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يسمّع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر .	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
2.0			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية..	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية موضوعية.	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
٢,٥	أن يوضح أثر البيئات الإقليمية المختلفة في الخصائص الفنية لدى شعراء العصر وكتابه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0			

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المُرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل. رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية. اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية. اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

١. تاريخ الأدب العربي عصر الدول والإمارات (الشام ، مصر ، الجزيرة العربية والعراق) د. شوقي ضيف.	المرجع الرئيس للمقرر
- الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني. -عفيف عبد الرحمن: معجم الشعراء العباسيين. -إبراهيم النجار: شعراء عباسيون منسيون. -المتنبي - محمود محمد شاكر. -طه حسين ، مع المتنبي. -طه حسين . تجديد ذكرى أبي العلاء. -د. يوسف خليف: في الشعر العباسي نحو منهج جديد. -د. بدوي طبانة. صاحب ابن عباد. -د. محمود بدر: أبو فراس الحمداني شاعر الفروسية و الوجدان.	المراجع المساندة
موقع الوراق. -موقع المجمع الثقافي.	المصادر الإلكترونية

<p>-موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. -موقع أستاذ المادة. -موقع الألوكة. - شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي.</p> <p>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</p> <p>١ . آسك زاد. ٢ . المنهل. ٣ . الجامع الكبير</p>	
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD . ٣ . مكتبة الأدب العربي CD .</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي للشعر العباسي _ معرض افتراضي للحياة العربية القديمة</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

٣. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
<p>استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .</p>	<p>الطلبة</p>	<p>فاعلية التدريس</p>
<p>فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .</p>	<p>قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.</p>	
<p>مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .</p>	<p>قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية</p>	<p>فاعلية طرق تقييم الطلاب</p>

مجالات التقييم	المقيّمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق المورثات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢هـ	تاريخ الجلسة